

19.45x13.8	1	עמוד 12	גלובס - עיצוב נדל"ן	27/02/2025	93262463-5
מאגנס - הוצאת ספרי - 25910					

ליאת תימור, רות לוריא סגל

חדשות העיצוב ✕ 02/2025

עיון | מוי ור צילום בהאואוס

מחברת 'מודרניזם במעבר', ד"ר רונה סלע, היא אוצרת וחוקרת היסטוריה ואומנות הזותית. סלע מתמקדת במחקר, אוצרות ופרסום ספרים, קטלוגים ומאמרים על תחומים שהודרו מהכתיבה הרשמית של האומנות החזותית המקומית, וכן חוקרת ארכיונים ממסדיים ואלטרנטיביים, את מנגנוני הבניית התודעה באמצעים חזותיים ואת מערכות הארכוב והשליטה בידע.

בין תפקידו כצלם מתעד לתשוקתו כבורא מציאות, המפרק ומרכיב מחדש את מושא הצילום. הוא נע בין תיעוד חיי הישוב היהודי בוויילנה לצילום התרבות המודרנית בפריז, בין יהודי מזרח אירופה לשפה הציונית החדשה, עד שהשתקע בתל אביב ב-1934. הספר חושף לראשונה גילויים מחקרניים על פועלו עם המוסדות הציוניים, לצד תצלומים וגופי עבודות מכל תקופת יצירתו שטרם פורסמו.

רונה סלע היא הספר הראשון בישראל המוקדש לצלם הבאואהאוס משה וורוביץ'יק'רביב (1904-1995), המוכר בשם מוי נר. הוא למד בוויילנה, גרמניה ופריז אצל אומני התקופה הבולטים ונשאב אל עולם האוונגרד והמודרניזם. יצירותיו מתכתבות עם מגמת הצילום החדש באירופה, שבחנה מחדש את גבולות הדימוי המצולם. במשך 26 שנים נע

